

Nah bei mir

für Lisa, 28.04.2014

♩ = 140-160, offen und weit

Strophe



1. Ich ge - he mei - ne We - ge, ich ge - he auf_ dich zu, ich
Du schaust mir in_ die Au - gen, du schaust mir ins_ Ge - sicht, du

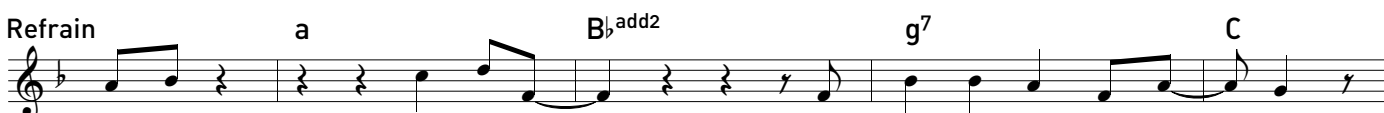
2. Ich hö - re dei - ne Stim - me, ich hö - re, wie_ du rufst, ich
Du gibst mir mei - ne Stär - ke, du gibst dich für_ mich hin, du



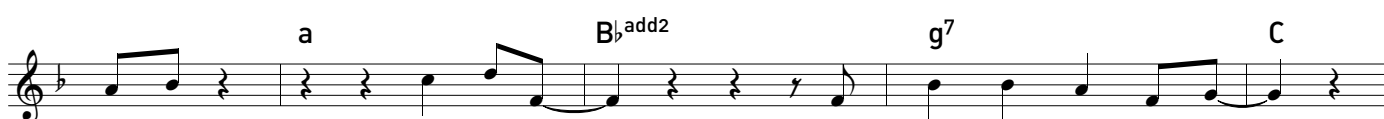
1. ge - he auf_ in Stau - nen und seh', so bist_ nur du. Du...
schaust mich an_ und sagst mir: "Hey, ich ver - lass' dich nicht!" ...nicht!"

2. hö - re auf_ zu käm - pfen und merk', wie gut_ du tust. Du...
gibst mir die_ Er - fah - rung wie wich - tig ich_ dir bin. ...bin.

Refrain



Du bist nah bei mir, du bist an mei - ner Sei - te.
Nähme ich Flügel der Morgenröte und bliebe am äußersten Meer,



Du bist nah bei mir, ich geh' den Weg mit dir.
würde auch dort deine Hand mit mir sein und deine Rechte mich halten, Herr.



Du bist nah bei mir, und du bist mei - ne Zeit, denn
Spräche ich: "Finsternis möge mich decken und Nacht statt Licht um mich sein";



du bist nah bei mir, nah bei mir.
auch die Finsternis wäre nicht finster bei dir und die Nacht leuchtete wie der Tag:
Bb,add2, Bb,add2, Csus4, d7, d7/C,
die Finsternis... ...wäre wie Licht!



Du kannst auf den Refrain den Psalm 139,9-12 („Flügel der Morgenröte“) sprechen. Nach einer Fermate auf dem b-moll werden die Akkorde leicht modifiziert (ein Komma signalisiert dabei immer das Ende eines Taktes): im letzten Akkord folgt statt F-Dur ein Trugschluss auf d7, dann ein Takt d7/C, zwei Takte Badd2 und schließlich die Auflösung auf Csus4, C. Das brauchen wir, um ausreichend Zeit für den gesprochenen Psalm zu haben.

Alternativ bietet sich statt „Csus4, C“ eine Modulation auf „Asus4, A“ an, wodurch der Refrain dann in D-Dur wiederholt werden kann. Und um das alles noch zu toppen kannst du in der letzten Zeile („nah bei mir, nah bei mir“) mit der Akkordfolge „D/f#, Gadd2 A, Bb, C“ wundervoll wieder in die Originaltonart zurückmodulieren. Echt abgefahren, hm?

Oder du spielst es einfach ganz normal und lässt diese Spielereien einfach weg. Sind sowieso nur Notizen für mich. 😊

