

# Folge mir nach - Soloinstrument -

für Judith & Matthias, 08.01.2019

♩ = 150, berufen

## Refrain

Fol - ge mir nach!\_\_\_ Ich ru - fe dich, bleib nicht al-lein.\_\_\_\_

Fol - ge mir nach!\_\_\_ Komm doch mit mir, ich lad' dich ein.\_\_\_\_

Fol - ge mir nach!\_\_\_ Ge-mein-sam sind wir bä-ren-stark.\_\_\_\_

Fol - ge mir nach!\_\_\_ Komm mit und fol - ge mir nach!\_\_\_

## Strophe (frei)

Als	Zöll-ner	hat - te	Le - vi	fast	nur	sein	Geld	im	Blick.	Er
Oft	kam	der	Fi - scher	Si - mon	ganz	oh - ne	Fang	nach	Haus.	Doch
In	Je - ri - cho	gab's	vie - le,	die	woll - ten	Je - sus	schaun.			Und
Und	so	ruft	Je - sus	je - den	auf	sei - nem	Weg	zu	sich.	Und

nahm zu - vie - le Steu - ern und gab nie was zu - rück. Er  
 ein - mal sag - te Je - sus: Wirf dei - ne Net - ze aus! Die  
 weil Za - chä - us klein war stieg er auf ei - nen Baum: Za -  
 wenn wir ihm be - geg - nen ruft er auch dich und mich. Er

hat - te kei - ne Freun - de, doch ei - nem war's e - gal.  
 Boo - te vol - ler Fi - sche, so fuh - ren bei - de heim:  
 chä - us, komm mal run - ter von dei - nem ho - hen Ast!  
 will, dass wir ge - mein - sam mit ihm durchs Le - ben gehn.

Je - sus sprach zu ihm:\_\_\_ Hey, Le - vi, hör doch mal!\_\_\_  
 Si - mon, du sollst jetzt\_\_\_ ein Men - schen - fi - scher sein!\_\_\_  
 Jetzt wirst du ge - braucht,\_\_\_ denn heut' bin ich dein Gast!\_\_\_  
 Was uns Je - sus sagt,\_\_\_ das wol - len wir ver - stehn:\_\_\_

Diese Instrumentalstimme könnt ihr auf den verschiedensten Instrumenten (Querflöte, Panflöte, Cello, Gitarre, ...) musizieren. Dabei dürft ihr sie natürlich auch gerne vereinfachen, ergänzen oder aufteilen. Die wiederkehrenden Läufe am Ende jeder Zeile könnt ihr zum Beispiel perfekt mit einem Klavier oder einer Sologitarre spielen.

Die Akkordwechsel in der Originaltonart F-Dur sind ziemlich schwer für die Gitarre. Vielleicht ist es hilfreich, wenn ihr einen Kapodaster im III. Bund verwendet und folgende Griffe spielt:

**Refrain:** D G | D | h G | A | (2x)  
 G A | D | G e | A  
 G A | h | G A(#5) | D

**Strophe:** h | G | D | A | (3x)  
 G A | D | G e | A