

Folge mir nach

- Chor -

für Judith & Matthias, 08.01.2019

♩ = 150, berufen

Refrain

Chorus 1: F B \flat /F F d B \flat C

Fol - ge mir nach! Ich ru - fe dich, bleib nicht al - lein.
Fol - ge mir nach! Komm doch mit mir, ich lad' dich ein.

Chorus 2: B \flat C F B \flat g C

Fol - ge mir nach! Ge - mein - sam sind wir bä - ren - stark.

Chorus 3: B \flat C^{sus4 - 3} d B \flat C $\sharp 5$ F

Fol - ge mir nach! Komm mit und fol - ge mir nach!

Strophe (frei) d B \flat F C^{sus4 - 3}

Solist

Als Zöll-ner hat - te Le - vi fast nur sein Geld im Blick. Er
Oft kam der Fi - scher Si - mon ganz oh - ne Fang nach Haus. Doch
In Je - ri - cho gab's vie - le, die woll - ten Je - sus schau'n. Und
Und so ruft Je - sus je - den auf sei - nem Weg zu sich. Und

S/A

Uh

T/B

d
B \flat
F
C^{sus4} - 3

nahm zu vie - le Steu - ern und gab nie was zu - rück. Er
 ein - mal sag - te Je - sus: Wirf dei - ne Net - ze aus! Die
 weil Za - chä - us klein war stieg er auf ei - nen Baum: Za -
 wenn wir ihm be - geg - nen ruft er auch dich und mich. Er

Uh _____

d
B \flat
F
C^{sus4} - 3

hat - te kei - ne Freun - de, doch ei - nem war's e - gal.
 Boo - te vol - ler Fi - sche, so fuh - ren bei - de heim:
 - chä - us, komm mal run - ter von dei - nem ho - hen Ast!
 will, dass wir ge - mein - sam mit ihm durchs Le - ben gehn.

Uh _____

B \flat
C
F
B \flat
g
C

Solist + S/A

Je - sus sprach zu ihm: _____ Hey, Le - vi, hör doch mal! _____
 Si - mon, du sollst jetzt _____ ein Men - schen - fi - scher sein! _____
 Jetzt wirst du ge - braucht, _____ denn heut' bin ich dein Gast! _____
 Was uns Je - sus sagt, _____ das wol - len wir ver - stehn: _____

T/B

Uh _____

💡 In moderner und bildlicher Sprache werden in diesem Lied verschiedene Berufungsszenen aus der Bibel vorgestellt. Jesus ruft wildfremden Menschen zu: „Folge mir nach!“
 Wie muss das damals wohl gewesen sein? Wo begegnen wir Jesus heute – und wie ruft er dich und mich zu sich?

Dieses Lied ist nicht nur für junge Menschen gedacht. Auch Erwachsene können sich zum Beispiel in dieser Chorversion mit der Nachfolge Jesu beschäftigen. Vielleicht möchtet ihr ja gemeinsam musizieren? Die Strophen können frei von einem Solisten gesungen werden, während der Chor diese Geschichten sanft mit den epischen Akkorden untermalt. In der letzten Zeile finden dann wieder alle zusammen... und dann geht's ab in den Refrain!